**第一单元检测**



一、积累与运用(25分)

**1**．阅读下面一段文字，根据拼音写出汉字。(4分)

汽车在望不到边际的高原上奔chí\_\_\_\_\_\_\_\_，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大zhān\_\_\_\_\_\_\_\_子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤liàn\_\_\_\_\_\_\_\_的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如dǐ\_\_\_\_\_\_\_\_，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你，你会忘记了汽车是在高原上行驶。

**2**．下列句子中加点成语的使用正确的一项是(　　)(2分)

A．电影《流浪地球》以场面的气势恢宏、情节的抑扬顿挫和风格的奇异独特，赢得了广大观众的一致好评。

B．他们是一对孪生兄弟，因此长得惟妙惟肖。

C．家风是一种软约束，通过潜滋暗长的影响，有效约束家庭成员的行为、作风和操守。

D．村干部因地制宜，大力发展生态农业，带领村民走上致富道路。

**3**．诗词默写。(8分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，欲与天公试比高。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：这被暴风雨所打击着的土地，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这无止息地吹刮着的激怒的风，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…… (艾青《我爱这土地》)

(3)《月夜忆舍弟》中感叹离乱所造成的亲人离乱的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)《商山早行》中诗人采用虚实结合的方法表达思乡之情的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**4**．下列诗歌朗读节奏划分有误的一项是(　　)(2分)

A．引/无数英雄/竟折腰。

B．因为/我/对这土地/爱得深沉……

C．乡愁/是/一张窄窄的船票。

D．我看/一阵/向晚的/春风。

**5**．下列文学常识说法有误的一项是(　　)(3分)

A．我国古代文学作品常用“桑梓”“桃李”“婵娟”分别代指家乡、老师、月亮。

B．唐诗、宋词、元曲是我国诗歌史上的三大高峰。唐有大小李杜，宋有豪放之“苏辛”，元有元曲四大家。

C．《从百草园到三味书屋》和《藤野先生》都是现代作家鲁迅的回忆性散文。

D．《我爱这土地》选自《艾青诗选》，土地是《艾青诗选》中的主要意象之一。

**6**．下面对《艾青诗选》内容的表述不正确的一项是(　　)(3分)

A．《礁石》中“含着微笑，看着海洋”的礁石，象征着坚忍不拔、高傲自负的人们。

B．从“活着就要斗争，在斗争中前进”可以体会到诗人对革命的崇高热情、不懈努力，以及为革命奉献生命的伟大思想感情。

C．从“即便死亡，能量也要发挥干净”这两句诗可以看出诗人对生命的热爱，对生命的赞叹、赞赏，以及奉献自己、贡献力量的伟大情怀。

D．“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋，而且隐含献身之意。

**7**．任务型写作。(3分)

好朋友的生日快要到了，你想对他说些什么呢？试着写一首诗，把你的祝福和希望送给他。(提示：感情要真挚，可以适当借助某个意象来表现你们的友谊)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、现代文阅读(19分)

(一)故乡的密码(10分)

蔺丽燕

①直到今天，我才知道，故乡是有密码的。

②故乡的密码，隐藏在方圆几十里的盐湖下。一年又一年，盐把根深深地扎在土壤深处，然后奋力地开出一朵朵硕大洁白的盐花。打捞上来的盐，堆积成山，像从苍穹飘落的云；苍凉的土地瞬间羽化成仙，散发着缕缕轻盈。

③靠山吃山，靠水吃水。沿湖而居的父辈，就靠着盐湖吃饭。很早以前，下盐湖的几乎是清一色的男壮劳力。一辆毛驴车，一支铁耙，一把铁锹，一包干粮，一身使不完的力气，便是下湖人的所有。

④慢慢地，下湖人群里，有了妇女的身影。她们跟着自己的男人，在盐湖里打捞生活。 日复一日，脚下的雨靴被盐渍浸得发白。发白的，还有她们头顶的黑发和额角的皱纹。

⑤故乡的密码，隐藏在庄稼地里。春天扬花吐穗的麦子，夏风拂过玉米修长的叶子，秋日的夕阳把上等的胭脂涂抹在苹果、梨子、杏子上。一场薄雪过后，落尽叶子的杨柳、榆树，渐渐进入悠远的梦乡。

⑥这一片一片的庄稼地里，长过麦子，长过玉米，长过高粱，也长过辣椒，长过西瓜，长过胡萝卜和大白菜。“锄禾日当午，汗滴禾下土。”咸涩的汗水，漫长的熬煎，从来都不会一无所获。只有劳动，辛勤的劳动，才会唤醒每一株庄稼，成就每一株庄稼。

⑦故乡的密码，隐藏在枝繁叶茂的林间。麻雀、乌鸦、喜鹊，是乡村的常客。它们时而聚集，叽叽喳喳，像是开一场热闹非凡的辩论会；时而疏离，遗世独立，自成林间淡墨疏痕似的一笔点缀。

⑧花开花落，冬去春来。那些鸟儿，还在破晓的晨曦里醒来，还在渐近的黄昏里驮着夕阳归去。它们的眼睛，没有沾染世俗的红尘；它们的羽翅，没有背负繁芜的世事。可是人呢？终究被这庸常人间的风雨浸蚀，被不可抗拒的沧桑洗礼，在光阴的河流里，慢慢随水而逝，不见踪迹。

⑨故乡的密码，隐藏在家里。栅栏边、庭院旁、吱吱呀呀的木门里、屋檐下、窗棂间、土炕上……一个个生命在这里呱呱落地，蹒跚而行，步履矫健地走出高高的门槛，走向曲曲折折的远方。一缕缕炊烟在这里袅袅而上，流散在天际。炊烟里，有柴米油盐酱醋茶，有慈爱的母亲、沉默的父亲，有一碗又一碗叫作烟火气息的羹与汤。

⑩从前，只是片面狭隘地以为，故乡就是迎接生命的那个地方。流光辗转，才慢慢懂得，故乡是有密码的，就像一个人的 DNA，在肌理、在血液、在灵魂深处。

吮吸着故乡的乳汁，品咂着故乡的味道，回放着故乡模糊的面影，远游的人，虽然印刻了故乡的密码，却与故乡遥隔了万水千山。念及此，不禁黯然神伤，不能自已。

(选自《思维与智慧》，有删改)

**8**．请你用简洁的语言概括第②—④段的内容。(20个字以内)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**．阅读下列语句，按句子后面括号内的要求作答。(6分)

(1)秋日的夕阳把上等的胭脂涂抹在苹果、梨子、杏子上。(请从修辞的角度加以分析)(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)日复一日，脚下的雨靴被盐渍浸得发白。发白的，还有她们头顶的黑发和额角的皱纹。(两个加点词表达的意思是否完全相同？请简要分析)(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**．文章以“故乡的密码”为标题有什么好处？请简要分析。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)太　阳(9分)

艾　青

从远古的墓茔

从黑暗的年代

从人类死亡之流的那边

震惊沉睡的山脉

若火轮飞旋于沙丘之上

太阳向我滚来……

它以难遮掩的光芒

使生命呼吸

使高树繁枝向它舞蹈

使河流带着狂歌奔向它去

当它来时，我听见

冬蛰的虫蛹转动于地下

群众在旷场上高声说话

城市从远方

用电力与钢铁召唤它

于是我的心胸

被火焰之手撕开

陈腐的灵魂

搁弃在河畔

我乃有对于人类再生之确信

一九三七年春

**11**．诗中“太阳向我滚来”一句前面的状语从时间、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_三方面对之作了修饰，把日出的景象写得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

**12**．“于是我的心胸/被火焰之手撕开/陈腐的灵魂/搁弃在河畔”的含义是什么？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**．诗中“太阳”的象征意义是什么？这首诗抒发了什么样的情感？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、古诗文阅读(16分)

(一)塞下曲六首(其一)(5分)

[唐]李　白

五月天山雪，无花只有寒。

笛中闻折柳，春色未曾看。

晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。

愿将腰下剑，直为斩楼兰。

**14**．五月“无花只有寒”的原因是什么？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**．尾联用了傅介子计斩楼兰王的典故，诗人借此表达了怎样的情怀？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)司马文王与禅宴(11分)

司马文王与禅宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若。王谓贾充曰：“人之无情，乃可至于是乎！虽使诸葛亮在，不能辅之久全，而况姜维邪？”充曰：“不如是，殿下何由并之？”

他日，王问禅曰：“颇思蜀否？”禅曰：“此间乐，不思蜀。”郤正闻之，求见禅曰：“若王后问，宜泣而答曰‘先人坟墓远在陇、蜀，乃心西悲，无日不思’，因闭其目。”会王复问，对如前，王曰：“何乃似郤正语邪！”禅惊视曰：“诚如尊命。”左右皆笑。(选自《三国志》)

**16**．解释下列句中加点的词。(5分)

(1)虽使诸葛亮在，不能辅之久全 (　　　　　)

(2)宜泣而答曰　　　 (　　　　　)

(3)会王复问　　　　　 (　　　　　)

(4)左右皆笑　　 (　　　　　)

(5)诚如尊命 (　　　　　)

**17**．用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

会王复问，对如前。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**．刘禅的小名叫阿斗，后人都说他是“扶不起的阿斗”，你能从文中找出这样说的根据吗？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、作文(40分)

**19**．根据要求，写作文。

一个穷人和一个富人在谈论什么是幸福。

穷人说：“幸福就是现在。”

富人望着穷人的茅舍、破旧的穿着，轻蔑地说：“这怎么就叫幸福呢？我的幸福可是百间豪宅、千名奴仆啊。”世事无常，一把大火把富人的百间豪宅烧得片瓦不留，奴仆们各奔东西。一夜间，富人沦为了乞丐。正当三伏，汗流浃背的乞丐路过穷人的茅舍，想讨口水喝。穷人端来一碗清凉凉的水，问他：“你现在认为什么是幸福？”乞丐眼巴巴地说：“幸福就是此时你手中的这碗水。”

其实，幸福本来就是现在。现在的幸福可能是干渴时的一杯水，饥饿时的一块糕饼……

要求：根据材料寓意，选准角度，自拟题目，写一篇600字左右的文章，除诗歌外，文体不限。

**参考答案**

　第一单元检测

一、**1.**驰 毡 炼 砥

**2.**D(点拨：A项“抑扬顿挫”形容声音高低起伏，富有变化，用来形容“情节”不恰当。B项“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常逼真，使用有误。C项“潜滋暗长”指在暗中不知不觉地生长，与“影响”搭配不当。)

**3.**(1)山舞银蛇 原驰蜡象 (2)这永远汹涌着我们的悲愤的河流 和那来自林间的无比温柔的黎明 (3)有弟皆分散(或：寄书长不达)　无家问死生(或：况乃未休兵)　(4)因思杜陵梦　凫雁满回塘

**4.**C

**5.**A

**6.**A(点拨：A.应该是象征着坚忍不拔、乐观自信的人们。)

**7.**示例：有你在我身旁，我就不会彷徨/有你在我身旁，我就不会心伤/有你在我身旁，我就不会凄凉/希望你以后的路，不管雨雪风霜，都可以与我共享/最后再祝你万事如意、身体健康。

二、(一)**8.**故乡的密码隐藏在方圆几十里的盐湖下。

**9.**(1)运用拟人的修辞手法，生动形象地描绘了这些水果在夕阳下都镀上一层金色的情态，表现了作者内心的喜爱之情。　 (2)表达的意思不尽相同。前者表现了雨靴因为长时间浸泡在盐水里的老化现象。后者表现了人因为过于操劳而显得苍老的样子。

**10.**运用比喻的修辞手法，生动形象；引起了读者的阅读兴趣；充当线索，贯穿全文；点明中心，表现了作者对家乡的思念之情。

(二)**11.**方位　情状　动人心魄　气势非凡

**12.**太阳的光芒照亮了诗人的心胸，使诗人消除了悲观情绪，萌生出坚定的信念。

**13.**象征光明、永生和未来，黑暗即将消退，生命就要萌发。　这首诗讴歌了太阳给大地带来光明，为万物赋予生命，给人类送去希望。

三、(一)**14.**由于地理因素——海拔高度的差异，山上温度较低，花儿到五月还没开放，积雪到五月还没融化。

**15.**借用典故，表达了诗人甘愿赴身疆场为国杀敌的雄心壮志。(意思对即可)

(二)**16.**(1)即使 (2)连词，表示修饰 (3)恰逢　(4)身边的人　(5)的确，确实

**17.**恰逢文王又问(他想不想蜀地)，(刘禅)就按先前(郤正教的话)作答。

**18.**①旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若。②此间乐，不思蜀。③诚如尊命。(写出两点即可)

四、**19.**略。参考中考作文评分标准。